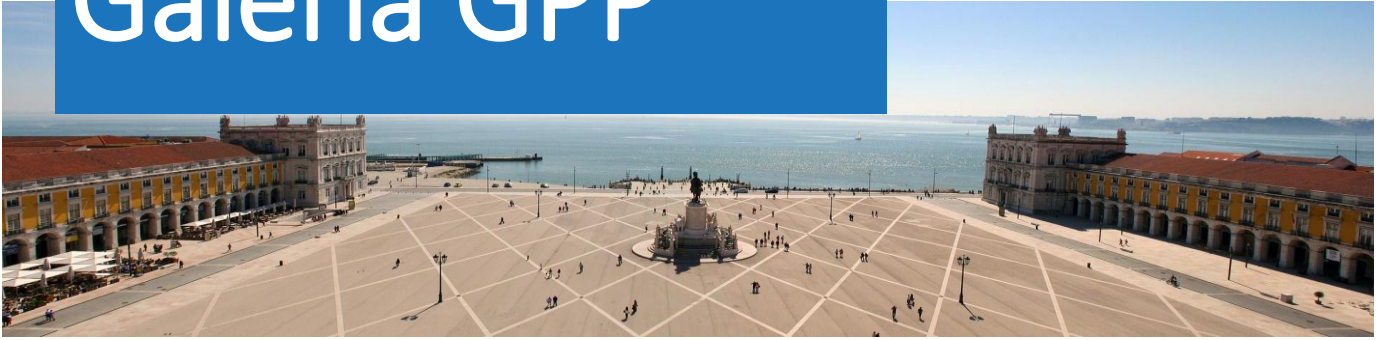


# Galeria GPP



## DESTAQUE NO TEMPO

### A vinha e o vinho

Na segunda metade do século XIX, o setor vitivinícola expandiu-se em área de vinha e em produção de vinho, depois de ultrapassado o período de pragas que atacaram as vinhas europeias. Recorreu-se a castas novas mais produtivas que as tradicionais e efetuaram-se de forma sistemática os tratamentos das doenças da vinha. Em 1852 implementou-se o ensino técnico agrícola, alargando os conhecimentos sobre a vitivinicultura e o desenvolvimento tecnológico dos processos de vinificação.

As *missões oenotécnicas* foram criadas pela Portaria de 6 de setembro de 1902, do Ministério das Obras Públicas, Comércio e Indústria, com a finalidade de divulgar, entre os vinicultores, os processos e métodos de fabrico, tratamento e conservação do vinho, para a obtenção de produtos que satisfizessem as exigências dos mercados internos, das colónias e estrangeiros.



Em 1908, as comissões de viticultura aprovaram os regulamentos para o comércio dos vinhos de pasto e a proteção das regiões vinícolas.

Na primeira década de 30, a depressão global da economia reduziu o poder de compra e fechou mercados ao vinho português, tendo-se consequentemente agravado os

problemas do armazenamento e a gestão de stocks. Para ajudar o setor, os poderes públicos estabeleceram regulamentos para a conquista de mercado externos, através do art.º 13º do Decreto-lei nº 27.207, de 16 de novembro de 1936. Paralelamente foram tomadas outras medidas, tendo os serviços ministeriais e corporativos promovido a realização de diversos estudos sobre as condições de produção e comercialização do vinho e implementado a sua divulgação através da participação e realização de congressos, exposições internacionais, filmes, slogans, imprensa e cartazes, de que se destacam: 1) A participação na Exposição Portuguesa, em Sevilha, em 1929, com um foco especial sobre os vinhos; 2) Em 1930, a participação no II Congresso da Vinha e do Vinho, em Barcelona, por iniciativa do *Office International du Vin*; 3) o V Congresso Internacional da Vinha e do Vinho, e o II Congresso Médico para o Estudo Científico da Vinha e do Vinho, realizado em Portugal em 1938, baseado no papel relevante da vitivinicultura ao nível da política agrícola e económica do país e a eficácia do regime corporativista; 4) Em 1939, a participação da Repartição de Estudos da Direção Geral dos Serviços Agrícolas no Congresso Internacional do Vinho e da Vinha em *Bad-Kreuznach*, Alemanha.

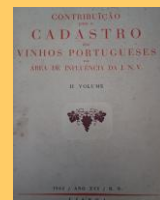


### A regulação do setor Vinícola

A Junta Nacional do Vinho (JNV) foi um organismo de coordenação económica que dirigiu o setor vinícola, durante décadas (1937-1986). Regularizou o mercado quando surgiram os problemas no setor, devido ao excesso de produção de vinho, à falta de escoamento e de qualidade do produto e à desorganização de mercados. A JNV, com uma extensa rede de serviços locais e regionais, contribuiu para a modernização, organização, divulgação e conhecimentos em torno de adegas cooperativas vitivinícolas, que foram muito importantes para a gestão económica e política do setor vitivinícola até 1986. Após a sua extinção foi substituída pelo Instituto da Vinha e do Vinho, quando Portugal se tornou membro Comunidade Económica Europeia.



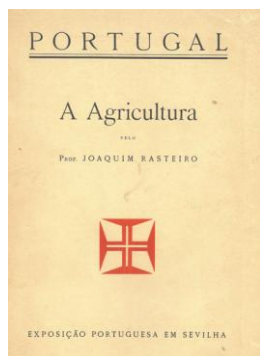
Regulamento dos Serviços. 1939. JNV



Contribuição para o cadastro dos vinhos portugueses na área de influência da JNV. 1942

## DOCUMENTAÇÃO DA ÉPOCA

A organização corporativa do setor vitivinícola desenvolvia ações de divulgação no âmbito da exportação. O setor representava um mercado de trabalho para milhares de pessoas.



### Exposição portuguesa em Sevilha

Catálogo oficial

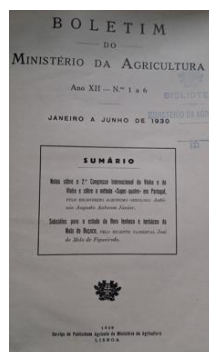
1929

Acervo GPP

Cota P286



[Abrir](#)



### Notas sobre o 2º congresso internacional do vinho e da vinha e sobre o método "Super-quatre" em Portugal

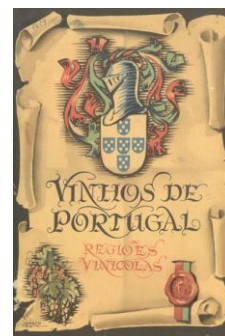
1930

Acervo GPP

Cota A01/P56



[Abrir](#)



### Vinhos de Portugal: regiões vinícolas

1949

Acervo GPP

Cota 44/454



[Abrir](#)

## GALERIA DE IMAGENS

*“A fotografia na agricultura que fixa, recorda, permite estudar, passado muito tempo por vezes, aspetos que de outra forma dificilmente se teria analisado”.*

*Artur Pastor in A fotografia e a Agricultura*



Estação Vitivinícola da Beira-Litoral.  
Técnico da Estação no viveiro de Pés-  
Mães. Foto de Artur Pastor. 1953

**Acervo GPP**



Estação Vitivinícola de Anadia.  
Laboratório de investigação. Foto de Artur  
Pastor. 1954

**Acervo GPP**



Adega Cooperativa de Lagoa. Foto de  
Artur Pastor. 1979

**Acervo GPP**



Senhoras a vindimar. Foto de Jaime Braz.  
1980

**Acervo GPP**

## SALA DE CINEMA

A cinemateca agrícola do Ministério da Agricultura divulgou as atividades agrícolas através de filmes documentários para promover o mundo rural e o desenvolvimento da agricultura em Portugal.



### Vinhos de Portugal

Carlos Marques – Realizador  
Portugal, 1949  
Género: Documentário  
Duração: 00:25:20, 24fps  
Formato: 35 mm, PB, com som  
AR: 1:1,37  
A atividade da Junta Nacional do Vinho  
  
Acervo da Cinemateca Portuguesa



[Ver filme](#)

### 1º Congresso da Vinha e do Vinho

Nome da série: TV Rural  
Portugal, 1989  
Personalidades: José Sousa Veloso  
Canal: RTP 1  
  
Arquivos RTP



[Ver filme](#)

## SALA DE MUSEU

Objetos de outros tempos e a tentativa de compreender e de relacionar o conhecimento do passado com o nosso presente. As peças contam histórias...



**Alcoómetros**

Acervo GPP | INP

Anos 30 do séc. XX



**Microscópio binocular – Karl Zeiss**

Acervo GPP | JNV

Anos 30 do Séc. XX



**Cartaz da representação da DGSA**

No Congresso internacional da vinha e do vinho em Bad-Kreuznach - Alemanha

Acervo GPP

1939



**Cartaz divulgação para a participação no Ficheiro Vitivinícola**

Acervo GPP | IVV

2009